Содержание

№п/п	Наименование разделов Программы	Стр
I.	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	Обязательная часть	**3**
1.1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.1.2.	Планируемые результаты освоения программы	**8**
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**13**
1.2.1.	Реализуемые парциальные программы и/ или иные программы, созданные воспитателями самостоятельно	**14**
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ и и/или иных программ	**14**
1.2.3.	Планируемые результаты освоения парциальных программ и/или иных программ	**15**
II	**Содержательный раздел**	**15**
2.1.	Обязательная часть	**15**
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	**15**
	а) Социально-коммуникативное развитие	**16**
	б) Познавательное развитие	**22**
	в) Речевое развитие	**27**
	г)Художественно-эстетическое развитие	**29**
	д) Физическое развитие	**32**
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	**36**
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	**42**
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**43**
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	**43**
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или иных программ, созданных воспитателями самостоятельно	**44**
2.2.3.	Комплексно – тематическое планирование на год	**44**
III.	**Организационный раздел**	**48**
3.1.	Обязательная часть	**48**
3.1.1	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**48**
3.1.2.	Режим дня	**51**
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**54**
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**54**
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**56**
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	**56**
3.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	**57**

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП МБДОУ детского сада № 318» г.о. Самара являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей»

Принципы	**Цель**	**Как реализуется в ДОУ**
Принцип *развивающего образования*	Целью образовательного процесса, является развитие ребенка	При подборе материала ориентируемся на зону ближайшего развития
Принципы *научной обоснованности и практической применимости*	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются только апробированные, основанные на научных данных программы
Принцип *соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности*	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Детям даются знания в соответствии с их психологическими и физиологическими возможностями, для занятий подбирается материал близкий детям по жизненным обстоятельствам
Принцип *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*	В процессе реализации задач, которые формируют такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;	В конспекте непосредственно образовательной деятельности планируется решение в трех группах задач (воспитательных, развивающих, обучающих)
Принцип *интеграции образовательных областей*	Формирование целостной картины мира как одной из главных задач психолого-педагогической работы в сфере дошкольного образования должно осуществляться адекватными для него способами, т. е через взаимодействие взаимопроникновения образовательных областей	Реализуется 4 варианта интеграции: 1) интеграция содержания задач психолого-педагогической работы, 2) интеграция детской деятельности, 3) использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и

		более образовательных областей, 4) использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.
Комплексно-тематический принцип *построения образовательного процесса*	Образовательный процесс строится по событийному принципу	Разработан комплексно-тематический план. При выборе тем в основу положены яркие события в природе, социальной жизни, праздники события в литературных произведения, субкультура дошкольников
Принцип *решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*	Построение образовательного процесса должно предусматривать решение образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов и в организации предметной развивающей среды.	В календарных планах педагогов предусмотрены блоки непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и взаимодействие с семьей по реализации программы
Принцип построения *образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*	Каждому виду детской социальной деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие у них положительное эмоциональное отношение к образовательному процессу, расширению кругозора	Используются разные формы работы с детьми (игры, ситуации, мастерская, экспериментирование и др.) основной формой работы является игра

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова;

свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по возрастам
5-6 лет

Образовательные области	Результат
«Социально – коммуникативное развитие»	➢ Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры. ➢ Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. ➢ Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). ➢ Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др. ➢ В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш. ➢ Объяснять правила игры сверстникам. ➢ После просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. ➢ Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). ➢ Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт. ➢ Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет. ➢ Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. ➢ Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. ➢ Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности. ➢ Знать своих родственников, домашний адрес. ➢ Различать некоторые рода войск. ➢ Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора. ➢ Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города. ➢ Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.

	➢ Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол. ➢ Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. ➢ Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
«Познавательное развитие»	➢ Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого). ➢ Считать (отсчитывать) в пределах 10. ➢ Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». ➢ Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы). ➢ Сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины). ➢ Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную. ➢ Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому. ➢ Называть последовательно части суток. ➢ Называть текущий день недели. ➢ Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе. ➢ Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц. ➢ Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе. ➢ Называть времена года, отмечать их особенности. ➢ Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года. ➢ Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. ➢ Бережно относиться к природе.
«Речевое развитие»	➢ Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника. ➢ Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

	➢ Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. ➢ Определять место звука в слове. ➢ Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. ➢ Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений ➢ Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы. ➢ Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения. ➢ Вспомнить 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки. ➢ Назвать любимого детского писателя.
«Художественно – эстетическое развитие»	➢ Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). ➢ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). ➢ Знать особенности изобразительных материалов. В рисовании ➢ Создавать изображения предметов (по представлению, ➢ с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. ➢ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. ➢ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы ➢ и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. В лепке ➢ Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. ➢ Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. ➢ Создавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации ➢ Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание. ➢ В конструировании ➢ Анализировать образец постройки. ➢ Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

	➢ Создавать постройки по рисунку. ➢ Работать коллективно. В ручном труде ➢ Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. ➢ Правильно пользоваться ножницами. ➢ Выполнять несложные поделки способом оригами. ➢ Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала. ➢ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. ➢ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). ➢ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. ➢ Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. ➢ Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. ➢ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. ➢ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. ➢ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
«Физическое развитие»	➢ Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. ➢ Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. ➢ Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать ➢ в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку. ➢ Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, ➢ в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча. ➢ Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. ➢ Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. ➢ Знать исходные положения, последовательность

	выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение. ➢ Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол ➢ Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, мистичность движений.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (октябрь, апрель). Диагностика педагогического процесса во всех возрастных группах автор – составитель Верещагина Н.В. Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки (примерно за 1 - 1,5 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Парциальные программы	Цель	Задачи
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «Цветные ладошки»	формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.	1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) : «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория) ; интерпритация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов
Николаева С.Н. «Юный эколог»	нравственное воспитание детей посредством формирования основ экологического мировоззрения: -человек - неотделимая часть природы; -природа – едина и многообразна; -человек ответственен за	1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения. 2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе. 3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека; 4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы

	сохранность природы; -человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.	

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Парциальная программа	**Принципы**
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «Цветные ладошки»	Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса Принцип культуросообразности • Принцип сезонности • Принцип систематичности и последовательности • Принцип цикличности • Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса • Принцип развивающего характера • Принцип природосообразности • Принцип интереса Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности • Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом • Принцип культурного обогащения • Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности • Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности • Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности • Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта • Принцип организации тематического пространства • Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа • Принцип естественной радости
Николаева С.Н. «Юный эколог»	• принцип сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли воспитателя; • принцип систематичности и последовательности; • принцип наглядности; • принцип доступности и посильности; • принцип учета возрастных особенностей детей;

в) Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной части)

Парциальная программа	**Особенности развития детей**
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «Цветные ладошки»	Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.
Николаева С.Н. «Юный эколог»	На данном этапе воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др. В группе старшего дошкольного возраста на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом. Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде

	всего для них самих – это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития.

г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Парциальная программа	Планируемые результаты
Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «Цветные ладошки»	**К 6 годам** ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно – прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально – ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремиться к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно - - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно – выразительные средства **См. Приложение №1 Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**
Николаева С.Н. «Юный эколог»	**К 6 годам** • дети должны научиться правилам поведения в природе, бережному отношению к растениям и животным. • Закрепить знания о животных, птицах, растениях, насекомых их повадках, строение тела и образе жизни, о временах года и природных явлениях. • Дети познакомятся с произведениями писателей и поэтов, пишущих о природе. **См. Приложение №2**

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.	Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.

	другого.		

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, обеспечивающих всестороннее развитие дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому;
- физическому.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цели	Задачи	Принципы
1)формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности; 2)формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) 3**)** освоения первоначальных представлений социального характера; 4) включения детей в систему социальных отношений. 5)формировать положительное отношение к труду.	1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; 2) развитие игровой деятельности; 3) приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); 4)формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; 5) формирование позитивных установок к различным видам труда;	1) принцип наглядности; 2) принцип воспитывающего характера; 3) принцип связи теории с практикой. 4)принцип гражданственности 5) принцип доступности и посильности; 6) принцип прочности.

«Социально-коммуникативное развитие»
5-6 лет

Развитие игровой деятельности	➢ *Сюжетно-ролевые игры* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения

	детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. ➢ *Подвижные игры* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. ➢ *Театрализованные игры* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

	Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. ➢ *Дидактические игры* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях
Социализация, развития общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
Ребенок в семье и сообществе	➢ *Образ Я.* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в

	группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. ➢ *Семья.* Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. ➢ *Детский сад.* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. ➢ *Самообслуживание.* Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. ➢ *Общественно – полезный труд.* Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. ➢ *Уважение к труду взрослых.* Воспитание ценностного отношения к собственному труду,

	труду других людей и его результатам. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.
Формирование основ безопасности	➢ *Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. ➢ *Безопасность на дорогах.* О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

	Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. ➢ *Безопасное поведение в природе.* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

<u>Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия</u>

<u>Программы и технологии:</u>

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	**Методические пособия** Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Методические пособия** Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Формирование основ безопасности	**Методические пособия** Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание области
« Познавательное развитие»

Цель	Задачи	Принципы
развитие познавательных интересов и интеллекта.	1) формирование сенсорных способностей; 2)развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 3) формирование элементарных математических представлений; 4) расширение кругозора	1) принцип связи теории с практикой; 2) принцип прочности; 3) принцип наглядности; 4) принцип устного опережения.

« Познавательное развитие»
5-6 лет

Развитие познавательно – исследовательской деятельности	➢ *Сенсорное развитие* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы;

	при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. ➢ *Проектная деятельность*. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Формирование элементарных математических представлений	➢ Количество. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну —по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от

	величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. ➢ *Величина.* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Форма. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. ➢ *Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху —внизу, в середине, в углу).

	➢ *Ориентировка во времени.* Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление с предметным окружением	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.д.
Ознакомление с социальным миром.	Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
Ознакомление с миром природы природой.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

	Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Программы и технологии:

Развитие познавательно – исследовательской деятельности	**Методические пособия** Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Формирование элементарных математических представлений	**Методические пособия** Помораева И.А., Позина В А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	**Методические пособия** Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
Ознакомление с миром природы	**Методические пособия** Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель	Задачи	Принципы
Овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	1) развивать свободное общение со взрослыми и детьми; 2) формировать все компоненты устной речи (лексической и произносительной сторон, грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах	1) принцип учета возрастных и физиологических особенностей; 2) принцип индивидуального и дифференцированного подхода; 3) принцип коммуникативной направленности;

	детской деятельности; 3) практически овладевать нормами речи.	4) принцип воспитывающего обучения

«Речевое развитие»
5-6 лет

Развитие речи	➢ *Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением с противоположным значением ➢ *Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. ➢ *Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов Упражнять в образовании однокоренных слов Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью ➢ *Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Развивать монологическую форму речи. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать знакомить с книгами. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и

	мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Развитие речи	***Методические пособия*** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области
« Художественно-эстетическое развитие»

Цель	Задачи	Принципы
1)формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. 2)развивать музыкальность, способность эмоционально воспринимать музыку. 3)формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.	1) развивать литературную речь; 2)приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 3)формировать музыкально-художественную деятельность; 4)приобщать к музыкальному искусству; 5) развивать музыкальность и способность эмоционально воспринимать музыку. 6) развивать продуктивную деятельность (рисование, художественный труд, аппликация, лепка), детское творчество; 7) приобщать к изобразительному искусству.	1) принцип учета возрастных и физиологических особенностей; 2) принцип индивидуального и дифференцированного подхода; 3) принцип активности.

« Художественно-эстетическое развитие»
5-6 лет

Изобразительная деятельность	➢ *Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений Учить передавать положение предметов в пространстве на

	листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Способствовать овладению композиционными умениями: Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду ➢ *Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга ➢ *Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани ➢ *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки

	➢ *Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ➢ *Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции ➢ *Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр
Конструктивно – модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки Знакомить с новыми деталями разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей: Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. ➢ *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в

	пределах квинты, звучания музыкальных инструментов ➢ *Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ➢ *Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ➢ *Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. ➢ *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. ➢ *Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Изобразительная деятельность	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
Конструктивно – модельная деятельность	Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области
«Физическое развитие» определяется следующими целями и задачами

Цели	Задачи	Принципы
1) формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развитие 2) охрана здоровья детей; 3) формирование основы культуры здоровья	1) развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); 2) накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3) формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 4) формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 5) сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 6) воспитание культурно-гигиенических навыков;	1) принцип учета возрастных и физиологических особенностей; 2) принцип индивидуального и дифференцированного подхода; 3)принцип оздоровительной направленности. 4) принцип систематичности.

«Физическое развитие»
5-6 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку,

	сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр

б) ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- В- третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для детей младшего дошкольного возраста характерны: наблюдения, рассматривание, чтение, игры малой подвижности, подражательные комплексы.

Для детей старшего дошкольного возраста: соревнования, эстафеты, викторины, проблемные ситуации, проектная деятельность, создание коллекций, экспериментирование. Важное условие в организации образовательной деятельности - создать эмоционально - насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления образовательной работы с детьми	**Формы организации образовательной деятельности**		**Средства методы и приемы работы с детьми**
	В процессе организации различных видов детской деятельности	**В ходе режимных моментов**	
Развитие игровой деятельности	Подвижные игры, игровые обучающие ситуации, наблюдение, экспериментирование	индивидуальная игра совместная с воспитателем игра совместная со сверстниками игра, интегративная дея-тельность, игры на	Наблюдение Личный пример Поощрение одобрение беседа

		прогулке	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным)	Подвижная игра с правилами, чтение, наблюдение, решение проблемных ситуаций, моделирование ситуаций общение	Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за Объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность, игра	Упражнение (приучение, замечание, ситуации морального выбора поощрение, одобрение, наблюдение
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Беседа, чтение, рассуждение, игровые упражнения, моделирование ,реализация проектов, дидактическая игра	Интегративная деятельность чтение, просмотр видеофильмов, проектная деятельность, праздники, экскурсии, ситуативный разговор ,дидактическая игра	Беседа, наглядность, Рассматривание. Чтение, стимуляция Поощрение, одобрение
Развитие трудовой деятельности;	-Игровые обучающие ситуации, -подвижные игры -решение проблемных ситуаций -экспериментирование	-Интегративная деятельность - самообслуживание -конструирование, -поручения, дежурство	Обучение, приучение личный пример поощрение
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;	Игровые упражнения, чтение, обсуждения, наблюдения рассуждения экспериментирование	Игра, интегративная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов, телепередач, беседа, наблюдение на прогулке	Беседа, наблюдение упражнение (приучение) одобрение, контроль за поведением, беседа, чтение
Взаимодействие с семьей	Беседы, консультации, интерактивные игры, совместные проекты		

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления образовательной работы с детьми	**Формы организации образовательной деятельности**		**Средства методы и приемы работы с детьми**
	В процесс организации различных видов детской деятельности	**В ходе режимных моментов**	
Формирование сенсорных способностей	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, дидактические игры, экспериментирование, игровые обучающие ситуации	Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Интегративная	Наблюдение. Наглядность Упражнение (показ) Поощрение Исследование повтор контроль

		деятельность	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Дидактические игры, решение проблемной ситуации, экспериментирование, создание коллекций, конструирование, чтение, рассуждение, наблюдение, реализация проектов	Интегративная деятельность, развивающие игры, игры-эксперименты, конструирование, игры-исследования	Наблюдение. Наглядность Упражнение(показ) Поощрение, стимуляция, контроль
Формирование элементарных математических представлений		Интегративная деятельность, сюжетно-тематические игры, считалки в ходе свободного общения	Наглядность упражнение(показ) поощрение, стимуляция, контроль
Формирование кругозора	Чтение, беседа, наблюдение дидактическая игра, игровые обучающие ситуации, экспериментирование	Интегративная деятельность, беседа, чтение, ситуативный разговор, экскурсия, чтение, просмотр, наблюдение на прогулке	Наблюдение, беседа, поощрение, стимуляция
Формирование целостной картины мира	Сюжетные игры, игровые обучающие ситуации, чтение, беседа,	Чтение на прогулке, беседа после чтения, интегративная деятельность, экскурсии, викторины, ситуативный разговор	Наглядность, наблюдение, беседа поощрение стимуляция
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации, консультативные встречи, совместные проекты		

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления образовательной работы с детьми	**Формы организации образовательной деятельности**		**Средства методы и приемы работы с детьми**
	В процессе организации различных видов детской деятельности	**В ходе режимных моментов**	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Игровые обучающие ситуации, беседа, моделирование ситуаций общения, ситуативный разговор, наблюдение	Чтение, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные тренинги, игра на прогулке, ситуативный разговор, разновозрастное общение	беседа, поощрение, одобрение, личный пример, наглядность, упражнение (приучение)

Формирование всех компонентов устной речи	Дидактические игры, вопросы, речевые ситуации, разучивание стихов загадок, реализация проектов, чтение, беседы	подвижная игра с текстом, интегративная деятельность, чтение худ.лит-ры, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке	беседа, поощрение, одобрение, личный пример, упражнения слушание
Формирование практических навыков овладения нормами речи.	Дидактические игры, вопросы, речевые ситуации, разучивание стихов загадок, реализация проектов, чтение, беседы, наблюдение	Интегративная деятельность, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, артикуляционная гимнастика, сюжетно-ролевая игра, словесные игры на прогулке	упражнения(закрепления) показ образец поощрение, одобрение, контроль за качеством
Приобщение к словесному искусству	Подвижные дидактические игры, чтение, разучивание, экспериментирование инсценирование, речевые ситуации, сочинение загадок, реалилизация проектов	Интегративная деятельность, тематические игры, чтение, просмотр мультфильмов со сказками, продуктивная деятельность, беседа, инсценирование, декламирование, проектная деятельность, самостоятельная работа в книжном уголке	Беседа показ личный пример повтор
Взаимодействие с семьёй	Беседы, рекомендации ,литературные вечера, проекты упражнение(приучение), личный пример, поощрение, одобрение		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные направления образовательной работы с детьми	**Формы организации образовательной деятельности**		**Средства методы и приемы работы с детьми**
	В процесс организации различных видов детской деятельности	**В ходе режимных моментов**	
Развитие продуктивной деятельности (рисование, художественный труд, аппликация, лепка), детское творчество;	Беседа, обсуждение, игровые обучающие ситуации, экспериментирование, сюжетные игры	Изготовление украшений, интегративная деятельность, игра, продуктивная деятельность, проекты, конкурсы	Наглядный пример, показ, демонстрация, рассматривание поощрение контроль за деятельностью
Приобщение к изобразительному искусству.	Наблюдение, обсуждение, игровые ситуации, реализация	Рассматривание эстетически привлекательных	Наблюдение стимуляция беседы

	проектов, изготовление поделок	предметов, интегративная деятельность, проекты, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, тематические досуги, создание коллекций, наблюдения на прогулке, экскурсии	приобщение поощрение, одобрение
Формирование музыкально-художественной деятельности	Музыкально-дидактическая игра, игровые муз. упражнения, наблюдение, беседа	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов музыкальная подвижная игра на прогулке интегративная деятельность концерт-импровизация на прогулке, праздники	Упражнение (показ) наглядность, поощрение, контроль за качеством
Приобщение к музыкальному искусству	Музыкально-дидактическая игра, игровые муз. упражнения, наблюдение, беседа реализация проектов, разучивание песен, танцев, экспериментирование	Интегративная деятельность, слушание муз. произведений, пение, музыкальные физминутки, праздники	Наглядность, поощрение, контроль за качеством, личный пример, исследование
Развитие музыкальности и способности эмоционально воспринимать музыку.	Музыкально-дидактическая игра, игровые муз. упражнения, проблемные ситуации, беседы после прослушивания	Интегративная деятельность, слушание муз. произведений, беседы после прослушивания, концерт-импровизация на прогулке	Наблюдение, беседы, поощрение, одобрение, повтор
Взаимодействие с семьёй	Беседы ,консультации, открытые просмотры, совместные проекты, праздники		

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления образовательной работы с детьми	**Формы организации образовательной деятельности**		**Средства, методы и приемы работы с детьми**
	В процессе организации различных видов детской деятельности	**В ходе режимных моментов**	
Развитие физических качеств	Подвижные игры, игровые упражнения, эстафеты, соревнования	Интегративная деятельность, утренняя гимнастика, динамические паузы, игры с элементами спортивных упражнений на прогулке	Положительный пример, упражнение - приучение, одобрение, контроль за поведением, приём повтора
Накопление и обогащение двигательного опыта детей	Подвижные игры, игровые упражнения, эстафеты, соревнования, реализация проектов, наблюдение, чтение	Гимнастика, совместная деятельность тематического характера, интегративная деятельность, подвижные игры	Подражательные комплексы, упражнения– приучение, наблюдение
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Наблюдение, чтение, соревнования, игровые обучающие ситуации, подвижные игры, проекты, спортивные досуги	Интегративная деятельность, динамические паузы, гимнастика игровая беседа с элементами движения	Приведение наглядно-образных примеров, стимуляция, поощрение, исследование
Накопление опыта здорового образа жизни	Подвижные игры с правилами,	Интегративная деятельность, гимнастика, тематические игры, ситуативный разговор, уроки здоровья, гигиенический комплекс	Приведение наглядно-образных примеров, стимуляция, поощрение, повтор и контроль
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игровое упражнение, беседа после чтения, проблемные ситуации, отгадывание загадок тематического характера	Интегративная деятельность, гимнастика, гигиенический комплекс после сна, прогулка, игровая беседа с элементами движения	Положительный пример, упражнение (приучение), одобрение, контроль за поведением, тематические игры, беседа, ситуативный разговор
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа	Игровое упражнение, беседа после чтения, проблемные ситуации, отгадывание загадок	Интегративная деятельность, гимнастика, прогулка, тематический досуг,	Подражательные комплексы упражнение-приучение, игровая

жизни и правилах здоровье, сберегающего поведения	тематического характера, просмотр фильмов, проектная деятельность	рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры, создание коллекций	беседа, личный пример рассматривание картинок
Накопление опыта здорового образа жизни	Подвижные игры с правилами,	Интегративная деятельность, гимнастика, тематические игры, ситуативный разговор, уроки здоровья, гигиенический комплекс	Приведение наглядно-образных примеров, стимуляция, поощрение, повтор и контроль
Взаимодействие с семьей	Беседы, консультации, открытые просмотры, совместные игры, мастер-классы, физкультурно-оздоровительные праздники		

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В ДОУ имеется учитель-логопед.

См. приложение. «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Глазковой Л.В., учителя-логопеда.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1. Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в МБДОУ

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области. В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

2. Национально-культурные.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными

народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения народов мира.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Художественно – эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144с.	Учебно – методическое пособие представляет систему практической работы для реализации задач и содержания образовательной области «Художественно –эстетическое развитие». Входит в универсальный учебно – методический комплект И.А Лыковой «Цветные ладошки», согласованный с принципами ФГОС ДО и направленный на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно – продуктивной деятельности. Может быть использовано при работе с детьми в детских садах и других учреждениях.
Познавательное развитие	«Юный эколог»	Николаева С.Н.	Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологическ	Данное пособие посвящено экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно включает в себя программу «Юный эколог» и подробные методические разработки

			ого воспитания в детском саду	по ее реализации в работе ДОУ. В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет. Пособие адресовано практикам дошкольного воспитания, преподавателям и студентам педвузов и педучилищ.

2.2.3. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

Комплексно-тематическое планирование на год:

Тематика недели	Варианты итоговых мероприятий	Формат мероприятия
Сентябрь		
1. «Детский сад всех видеть рад»	Проект «Визитная карточка группы» (творческий подход)	Групповой проект, оценивается творческой группой.
2. «Дары осени»	Ждем гостей «Осеннее ассорти»	Взаимопосещение групп по графику в рамках проекта «Ждем гостей» Оценивается этика, эстетика, культура общения.
3. Диагностика педагогического процесса		
4. «Все работы хороши»	Мероприятие в группе «Все работы хороши»	Итоговое групповое мероприятие с участием родителей.
Октябрь		
1. «Крылатые соседи»	Выставка детского творчества	Проект - в группе с приглашением младших групп на просмотр выставки
2. «В мире диких животных»	Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей животных.	Показ в группе с приглашением гостей: педагоги, родители
3. «В мире домашних животных»	Групповой альбом «Мой домашний питомец» (совместное фото с домашними питомцами)	Презентация альбома детьми групп.
4. «Краски осени. Лес, точно терем расписной»	Музыкальный праздник «Осень золотая»	Общее мероприятие с приглашением родителей в музыкальном зале (музыкальный руководитель, воспитатель)
Ноябрь		
1. «Я - человек».	Итоговое мероприятие в форме познавательной	Мероприятие в группе, анализ старшего воспитателя.

	беседы.	
2. Одежда, обувь, головные уборы.	Коллекция мод с презентацией	Общее мероприятие в музыкальном зале, взаимопросмотр детьми (воспитатель, специалисты)
3. Мебель. Посуда.	Выставка поделок с участием родителей, педагогов, детей.	Проект - в группе с приглашением младших групп на просмотр выставки.
4. «День матери».	Конкурс на лучшего чтеца «Стихотворение о маме»	Предварительная подача заявки, общий конкурс с определением призовых мест.
Декабрь		
1.«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»»	Оформление в группе.
2. Жизнь птиц и животных зимой	Сооружение кормушек	Оформление на своем участке.
3. «Волшебный мир сказок»	Конкурс «На лучшее новогоднее оформление»	Оформление в группе с презентацией.
4. «Новогодний карнавал»	Музыкальный праздник	Общее мероприятие с приглашением родителей в музыкальном зале (музыкальный руководитель, воспитатель)
Январь		
2-3 «Неделя Здоровья»	Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»	Общее мероприятие в рамках физкультурного досуга (инструктор по ФИЗО, воспитатель)
3-4 «Зимние игры – забавы»	Смотр участков. Игровая деятельность	Организация детей на прогулке, оформление участка.
Февраль		
1. «Мой город»	Викторина «Угадай-ка» (срез знаний детей)	Срез знаний осуществляет воспитатель
2. «Неделя дружбы» (этика, эстетика)	Встречаем гостей: «Здравствуй, друг!»	Взаимопосещение детьми по графику в рамках проекта «Встречаем гостей»
3. «Наша армия сильна!»	Оформление поздравлений для пап. Музыкальное развлечение «Наши защитники» (с участием пап)	Общее мероприятие с приглашением родителей в спортивном зале. (инструктор по ФИЗО, воспитатель)
4. Народные традиции Поволжья. «Масленица	Презентация народных игр.	Проект - в группе с приглашением педагогов.

Март		
1. « 8 марта»	Музыкальный праздник «Мамин день»	Общее мероприятие с приглашением родителей в музыкальном зале. (музыкальный руководитель, воспитатель)
2. «Встречаем Весну»	Вернисаж «Весеннее настроение»	Выставка рисунков в группе.
3. «Народные промыслы»	Создание альбома детских работ «Декоративная роспись»	Презентация альбома в группе.
4. «Подводный мир»	Выставка «Дары моря», фотовыставка, поделки из бросового материала и т.д.	Межгрупповой конкурс с определением призовых мест (участие воспитателей, родителей, детей).
Апрель		
1. Неделя детской книги	Выставка книжек – малышек «Книги-наши друзья “	Выставка книжек – малышек в музыкальном зале
2. «Космос. Земля - наша планета»	Викторина «Что, где, когда»	Проводится воспитателями групп. Анализ старшего воспитателя.
3. «Наш дом» ОБЖ	Познавательная игра «Что делать, если…»	Проводится воспитателями групп. Анализ старшего воспитателя
4. Диагностика педагогического процесса		
Май		
1. Праздник Победы	Музыкальный праздник «День Победы»	Общее мероприятие в музыкальном зале с участием всех групп: в роли выступающих и зрителей (музыкальный руководитель, воспитатель).
2. Неделя спорта	Спартакиада «Сильные, ловкие, смелые»	Соревнования проходят на прогулке, проводит инструктор по ФИЗО совместно с воспитателем.
3. «Мир насекомых»	Проект «Насекомые вокруг нас»	Групповой проект, форма проведения определяется воспитателем, творческий подход.
5. «Цветочная страна»	Панно-коллаж «Аленький цветочек»	Оформление в группе.
Июнь-Июль-Август		
«Встречает лето вся планета»	Конкурс цветника	Проводят воспитатели.
«Мы пешеходы». ПДД	Подвижные игры по ПДД на прогулке	Анализ старшего воспитателя

«Праздник русской березки»	Развлечение	Общее мероприятие на улице (с участием всех групп).
«Осторожно, улица!» ОБЖ	Познавательная игра «Что делать, если…»	Проходит в группе, проводят воспитатели
«Дети - друзья природы»	Песочный дворик (постройки из песка)	В рамках выставки, оценивают дети
«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»	Оздоровительные мероприятия на прогулке. Праздник мыльных пузырей.	Проводят воспитатели на прогулке.

Традиции, сложившиеся в ДОО:

Проведение творческих выставок для семей воспитанников	«Дары леса», «Мастерская Деда мороза», « Мой папа – защитник», «Путешествие в космос», « Весна - красна», «Вот оно какое, наше лето».
Проведение спортивных праздников при активном участии семей воспитанников	«Папа, мама, я – спортивная семья!», «Наши защитники».
Проведение праздников и развлечений	«День знаний», «Осень золотая», «Новогодний карнавал», «Широкая масленица», «Мамин день», «День Победы»
Проведение смотра – конкурса участков ДОУ	«Зимний городок», «Цветочная клумба».

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

3.1.1 *Материально-техническое обеспечение программы.*

Материально-техническое обеспечение программы**:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания

		• Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	• Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности »	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• Государственная и Самарская символика • Образцы русских костюмов • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Предметы русского быта • Детская художественной литературы

Микроцентр «Книжный уголок»	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы- раскраски

		• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия

3.1.2. Режим дня

Программа оставляет за ДОУ право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Примерный распорядок дня согласно ФГОС ДО по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня

Режимные моменты	Старшая группа
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам по выбору детей, свободная игра, утренняя гимнастика, общественно - полезный труд (в том числе дежурство детей), самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50

Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД (с привлечением желающих детей)	8.50 – 9.00
НОД (непосредственно – образовательная деятельность), занятия со специалистами (с учетом перерывов между занятиями).	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 –10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность: общение по интересам	12.30 –12.40
Подготовка к обеду	12.40 –13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 –15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 –15.25
Полдник	15.25 –15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность детей, досуг и (или) НОД (указывается в скобках), дополнительье6ное образование	15.40 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 –18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 –18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 –18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 –19.00

В таблице указана общая длительность НОД, включая перерывы. Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13, второй завтрак включает напитки или сок (или) свежие фрукты.

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей (5 – 6 лет)**
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 - 30
	На улице	1 раз в неделю 25 - 30
Физкультурно –	Утренняя гимнастика (по желанию	Ежедневно

оздоровительная работа в режиме дня	детей)	7 - 8
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30
	Физкульт - минутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 - 45
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Учебный план группы.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	12 / 108
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Развитие речи	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Художественная литература	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Рисование	2 раза в неделю
Итого в месяц / год	8 / 72
Лепка	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Аппликация	1 раз в неделю
Итого в месяц / год	4 / 36
Конструирование и ручной труд	2 раза в неделю
Итого в месяц / год	8 /72
Музыка	2 раза в неделю
Итого в месяц / год	8 / 72
Всего занятий в неделю	15
Всего в месяц / год	60 /540

Взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка
• окружающей природе • миру искусства и литературы
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
• сезонным явлениям • народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды в нашем МБДОУ детском саду №318» г.о. Самара строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. При создании развивающего пространства в групповых помещениях учитывается ведущая роль игровой деятельности. Выделены следующие составляющие среды для разного рода видов активности: - пространство; - время; - предметное окружение. При этом учитываются следующие зоны для разного рода видов активности: - рабочая, - активная— спокойная.

Мы используем следующие приемы обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект: -показ предмета и его называние; -показ действий с предметами и их называние; -предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

При организации предметно пространственной среды мы учитываем интересы мальчиков и девочек в различных видах деятельности. Мальчикам доступны инструменты, а девочкам- основы рукоделия. Для развития творческого замысла в игре девочкам предоставлены предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

В связи с включением дошкольного образования в первую ступень общего образования, мы активно оснащаем образовательную среду подготовительной к школе группы материалами школьной тематики, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Характеристика предметно – пространственной среды

Характеристика	Содержание
Насыщенность среды соответствует; **----возрастные возможности детей** **----содержанию ООП**	Образовательное пространство соответствует **СанПиН 2.4.1.3049-13** «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Пространство организовано в виде разграниченных зон (уголки), детей приспособлено для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей. Характерной особенностью организации предметно-пространственной среды в МБДОУ является акцент на : -эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; -возможность самовыражения детей. Реализация этой особенности в групповых помещениях: -наличие творческих уголков; -выставки поделок и рисунков, выполненных совместно с родителями;

	-коллажи, созданные подгруппами детей; -сезонные конкурсы детского творчества. Всё разнообразие среды соответствуют календарно-тематическому содержанию ООП.
Трансформируемость пространства	В развивающей среде МБДОУ создана возможность перестраивать игровое пространство, используя: гибкие модули, ширмы, занавески, стулья, конструкторы. Эти предметы и материалы меняются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Это позволяет каждому ребенку проявить активность в обустройстве места игры и взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения
Полифункциональ-ность материалов	Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно- пространственной среды. В детском саду предусмотрена возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В зависимости от необходимой ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом предметы и игрушки, которыми действуют дети, могут быть обыграны в разных видах детской активности.
Вариативность	Проводится периодическая сменяемость игрового материала, среда обогащается новыми предметами в соответствии с сезонными изменениями, календарно-тематическими планами педагогов. Организованы различные пространства (уголки) для игры, Конструирования (напольные, настольные конструкторы, возможность для конструирования из бумаги и природного материала), возможности уединения ребенка, творческой деятельности и художественной литературы (книжный уголок, различные виды театров, набор детских музыкальных инструментов, тематические материалы по ИЗО), уголок для самостоятельной деятельности детей, физического развития. Используются разнообразные материалы игр, игрушек и оборудования, предоставленные для свободного выбора детей;
Доступность	В детском саду обеспечивается доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность. Детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Все игры, игрушки, материалы, пособия находятся в свободном доступе.
Безопасность	Регулярно осуществляется контроль исправности и сохранности материалов и оборудования. Всех элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В развивающей среде широко представлен образно-символический материал; нормативно -знаковый материал. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей группы

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№ п/п	Наименование	Количество
	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	
1	СаулинаТ. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	1
2	Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности» старшая группа	1
3	Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»	1
4	Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»	1
5	Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду»	1
6	Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников»	1
7	Петрова В. И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»	1
	ОО «Познавательное развитие»	
1	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников»	1
2	Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3–7 лет).	1
3	Помораева И.А., Позина В А. «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа	1
4	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа	1
5	Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа	1
6	Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперементы для дошкольников.	1
	ОО «Речевое развитие»	
1	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа	1
2	Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет	1
	ОО «Художественно – эстетическое развитие»	
1	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет	1
2	Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).	1
3	Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала» старшая группа	1
	ОО «Физическое развитие»	
1	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа	1
2	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»	1

3.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

1) изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2) знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3) информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4) создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5) привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6) поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Цель	Задачи	Принципы
Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей	1) изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; 2) знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями,	1) целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; 2) адресности — учета образовательных потребностей родителей; 3) доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный

(способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.	возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; 3) информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; 4) создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; 5) привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); 6) поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.	материал; 4) индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; 5) участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Направления работы с родителями	**Формы работы с родителями**
Информационно-аналитическое направление	• Анкетирование темы: «Давайте познакомимся», «ДОУ глазами родителей» и т.д. • Почта доверия - ящик для вопросов и предложений родителей (как в группах, так и в МБДОУ)
Познавательные направление	• Общие родительские собрания • Групповые родительские собрания, • Круглые столы, • Семинар - практикум • Тренинги и деловые игры • Мастер - класс
Наглядно-информационное направление.	• Родительские уголки: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Говорят дети», «Носики – курносики», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «Обратите внимание». • Папки-передвижки «Неболейка», • Семейный и групповые альбомы «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон», «Книга памяти»; • Фотовыставки по знаменательным датам • Семейный вернисаж «Моя семья» • Дни открытых дверей.
Досуговое	• Праздники и развлечения :

направление.	Музыкальные: «День Знаний», «Осень золотая», «Новогодний карнавал», «Широкая масленица», «Мамин праздник», «День победы», «Выпускной бал». Спортивные: «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Наши защитники». • Совместные конкурсы: «Фантазии леса», «Мастерская Деда Мороза», «Юные чтецы», «Самара спортивная».

Содержание направлений работы
с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Выявление причин негативных тенденций и

	совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Самаре», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, значков и т.д. 13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и

	совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 10. Организация выставок детских работ и совместных

	тематических выставок детей и родителей. 11. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➢ Зоны физической активности, ➢ Закаливающие процедуры, ➢ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде

	здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Групповые родительские собрания.

	1.1. Психо-физические особенности детей 6 –го года жизни. Основные задачи воспитания. 1.2.Единство требований взрослых к ребёнку-необходимое условие его всестороннего развития.	Сентябрь	Воспитатели Педагог психолог
	2. «Здоровье детей – в наших руках» 2.1.Закаливание организма ребёнка 2.2.Охрана зрения и слуха 2.3.Игра в жизни ребёнка	Февраль	Педагог психолог Воспитатели Воспитатели
	3.1.Итоговое. 3.2.Домашнее задание на лето.	Май	Воспитатели